

## Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Ryslinge Friskole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 477005	Skolens navn: Ryslinge Friskole
----------------------	------------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Jette Olsen

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
26-10-2022	2. kl, 6. kl	Dansk	Humanistiske fag	Jette Olsen
26-10-2022	4. kl., 5. kl.	Historie	Humanistiske fag	Jette Olsen
26-10-2022	7.-8.-9. kl.	Musik/Krea	Praktiske/musiske fag	Jette Olsen
27-10-2022	3.kl., 8. kl.	Matematik	Naturfag	Jette Olsen
27-10-2022	6. kl.	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Jette Olsen
27-10-2022	7.-8.-9. kl.	Idræt	Praktiske/musiske fag	Jette Olsen
27-10-2022	9.kl.	Fysik/kemi	Naturfag	Jette Olsen
14-03-2023	7.-8.-9. kl.	Teaterprojekt	Praktiske/musiske fag	Jette Olsen
14-03-2023	3.kl.	Matematik	Naturfag	Jette Olsen
15-03-2023	2.kl., 4.kl.	Matematik	Naturfag	Jette Olsen
15-03-2023	3.kl. 5.kl.	Dansk	Humanistiske fag	Jette Olsen

#### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Tilsynet i skoleåret 2022/23 er foretaget i efteråret 22 og foråret 23, hvor skoledagen igen er vendt tilbage til

normalen.

Alle klasser møder i klasserne og siger godmorgen. Derefter er der morgensang. Morgensangen bliver afholdt i gymnastiksalen med god afstand mellem alle klasser. Klasserne står på skift for at lede morgensangen. Jeg oplevede 3. klasse stå for morgensangen, og det gjorde de meget fint. Opgaven giver eleverne medansvar og god læring. Morgensangen er med danske sange eller salmer med klaver, fløjteakkompagnement med mere. En lærer står for at fortælle en fortælling, en oplevelse eller andet, som læreren har på hjertet. Eleverne opøves her i at lytte og i at koncentrere sig. Herudover fejres fødselsdage og gives meddelelser. Alle, både store og små, kan komme til orde.

Morgensangssamlingen underbygger fællesskabet, og det at høre til.

En betydningsfuld start på dagen.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### 4.1 Uddybning

Der undervises med udgangspunkt i folkeskolens fælles mål og vejledende læseplaner

Jeg har læst skolens fagplaner.

Jeg har overværet undervisning i dansk og historie.

Udover de gængse fag har skolen fokus på fortælling og aktuelt, drama og musical.

Undervisningen er præget af varierede undervisningsmetoder og -tilgange til læring.  
Eleverne opøves i selvstændig tænkning og refleksion via samtaler og opgaver.  
Der er stor lydhørhed overfor eleverne i undervisningen.  
Kreative processer forsøges inddraget i undervisningen, hvor det er relevant.  
Digitale læringsportaler inddrages i undervisningen.

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 5.1 Uddybning

Der undervises med udgangspunkt i folkeskolens fælles mål og vejledende læseplaner.  
Jeg har læst fagplaner.  
Undervisningen er varieret med både teoretiske oplæg og mere praksisorienterede opgaver.  
Lærerne er tydelige i krav og forventninger  
Der arbejdes med tidssvarende undervisningsmaterialer.  
Digitale læringsportaler inddrages.  
Hos de mindste elever, er der meget tydelige strukturer og arbejdsgange.

I fysiktimen i 9. klasse arbejdede de med syre/base. Timen går bare i gang og eleverne er parate og interesserede. Der skal laves forsøg og forsøgsvejledning gennemgås inden eleverne går igang. Der er en fin relation mellem lærer og elev og en god stemning. Alle kan spørge, og få hjælp.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 6.1 Uddybning

Skolen er orienteret mod betydningen af det kreative element i elevernes skolegang. Bevægelse og andre kreative tilgange forsøges inddraget, hvor det er hensigtsmæssigt.

6. klasse har haft til opgave at tegne en person fra deres engelskbog - Caroline. I timen jeg overværede, skulle de være færdige med projektet. Læreren gav gode råd og hjælp, og der blev forlangt kvalitet alle steder. Eleverne tog positivt i mod det, og fik fine resultater.

I kreaafaget i 7.-9. klasse skulle de igang med at lave en lerbog som lysestage. En dejlig flok piger gik igang. Det er en lang proces - forme fuglen, brænde, dekorere, glacere. Det er ikke lige let for alle, så et par meget alternative fugle blev fremstillet.

I musiktimen blev der øvet enkeltinstrumenter og sammenspil, og "I am still standing" fungerede flot.

Idrætsundervisningen jeg overværede for 7.-8.-9. klasse bestod af cirkeltræning. En elev stod for opvarmningen med forskellige øvelser på tværs i hallen. Derefter gennemgik læreren de enkelte øvelser i programmet. Når idrætstimen også skal være en læringstime, kræver det, at der gives feedback på opvarmningen, og at de enkelte styrkeøvelser gennemgås med fagtermer, og at der følges op på elevernes indsats undervejs i programmet, for at de får maksimalt ud af træningen.

7.-8.-9. klasse sætter en stor teaterforestilling op. Jeg har været rundt i de forskellige værksteder, hvor der arbejdes med manus, replikker, skuespil og der laves kulisser, saves/tømres, der konstrueres rekvisitter, øves musik/sammenspil med sang og nye danse øves.

En fornøjelse at gå rundt og opleve eleverne arbejde og tage ansvar for de forskellige opgave. En periode med andet udgangspunkt for læring, og hvor eleverne og lærerne oplever hinanden i nye roller, og kan vise andre sider af sig selv.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

Timens indhold gennemgås i 2. klasse. Eleverne sidder i rundkreds, så alle kan se alle. Læreren læser op, og har kontakt til alle. Der er stor lydhørhed.

Så skiftes der struktur, og eleverne finder deres pladser og skal læse for hinanden 2 og 2. De læser fint, og næsten alle har brudt læsekoden.

Efterfølgende skal eleverne løse opgaver individuelt.

Timen slutter igen i rundkredsen med opsamling. Eleverne er trygge, og ved hvad de skal.

3. klasse kommer ind fra frikvartet røde i kinderne og glade, men finder hurtigt deres pladser og er klar til undervisning. I dag skal der arbejdes med endelser - ede - ene - ende. Det er ikke lige let for alle. men der arbejdes godt, og de holder koncentrationen i lang tid.

Den står på afslutning af tema om gysergenre i 5 klasse.

Alle drengene er ved at skrive deres egen gyserhistorie, og det er de meget optaget af. De får her godt brug for deres fantasi og forestillingsevne.

Læreren repeterer lige, hvad de skal huske, og hvordan historien skal bygges op - altså de faglige krav.

Alle elever fortæller, hvor langt de er med historien, og hvad de måske skal have hjælp til - det er en god øvelse at italesætte, og giver en større klarhed over opgaven.

6. klasse arbejder med noveller - og er igang med "Henry" af Soya. Timens plan skrives på tavlen, så alle er klar over, hvad der skal foregå/læres.

Eleverne er opmærksomme, men det er meget de samme elever, der markerer, så her er et indsatsområde, som læreren er opmærksom på.

Der benyttes forskellige arbejdsmetoder, og da eleverne skal arbejde parvis med nogle spørgsmål, kommer alle godt igang.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

I mat i 2. klasse, skal der først lige følges op på, at klassen har haft vikar, og om de regler de har vedtaget, er blevet fulgt. Eleverne giver fint feedback på, hvordan det er gået.

Efterfølgende arbejder de fælles med regnestrategier og derefter individuelt med større end/ mindre end eller lig med. Der arbejdes godt og koncentreret.

Timen slutter med repetition af 3 tabellen. Der er et godt læringsmiljø med trykke elever.

3. klasse skal også lige have en snak om, hvordan det er gået i frikvarteret, så der ikke er noget, der trykker dem, og så de kan blive klar til undervisningen.

Læreren gennemgår mål for undervisningen, og plan for timen.

Der arbejdes med gange og dividere. Der er en fin opmærksomhed og arbejdsro.

I 4. klasse får eleverne deres lektier tilbage. Herefter vælger læreren at tage fat i en opgave, som en del elever har haft svært ved at løse derhjemme.

Derefter skal de arbejde med kvadrater og rektangler. Det har de fleste godt styr på, og ellers kan de altid få hjælp.

Til slut skal eleverne ud og have tabelstafet. Det er godt for hoved, krop og sanser, og alle går op i det med liv og sjæl.

Læreren i 8.klasse gennemgår timens indhold. Det er altid hensigtsmæssigt, at eleverne kan få et overblik over

det arbejde de skal igang med, og hvilke metoder/ strukturer de møder.

Eleverne arbejder selvstændigt med brøker - forkorte/forlænge.

Til slut får de en praktisk opgave, hvor de hver især har fået en brøk, og de skal så stille sig i størrelsesforhold. Den klarede de fint.

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

### 10.1 Årsag

Prøvefri skole jf. §8a, stk. 6

### 10.3 Uddybning

I historie i 4. klasse arbejdede de med kildekritik - Hvor har vi vores viden fra?

Eleverne havde virkelig mange gode bud.

Timen var præget af god klasserumsledelse og god variation. Der var både individuelle, parvise og gruppevise øvelser.

For at synliggøre troværdighed i en historie, skulle eleverne slutte med at fortælle en historie ved at viske den fra den ene elev til den anden. Eleverne syntes det var sjovt, og de fandt også ud af, hvor let det er, at fordreje en historie.

i 5. klasse var de i gang med Romerriget og myten om Romulus og Remus. Hvad kan I huske spurgte læreren. Det er altid en interessant og givende øvelse, at høre, hvad eleverne kan huske fra tidligere time eller hjemmearbejde.

Der var en fin, positiv og tillidsvækkende stemning i klassen, så alle kunne byde ind. Eleverne skulle til sidst tegne deres egen myte. Der var lidt modvilje i mod opgaven, men da de kom igang, gav det eleverne ro til at fordybe sig og snakke sammen om opgaven og mulige løsninger.

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Skolen har et særligt fokus på dannelse, demokrati, kreativitet og selvstændighed.  
Jeg oplever velforberedte lærere, der har fokus på elevernes forskelligheder og faglige standpunkter.  
Der gøres brug af varierede undervisningsmetoder og forskellige pædagogiske tiltag.  
Der er en meget åben dialog mellem elever og lærere.  
Undervisningen er præget af trygge rammer og tillid, som skaber gode vilkår for læring. Skolen er præget af en meget anerkendende pædagogik.  
Små og store elever har betydning for hinanden i forskellige undervisningssituationer.  
Undervisningen er præget af god klasserumsledelse.  
Skolen arbejder med fordybelsedage og anderledes uger.  
Jeg har haft drøftelser med skolens leder om værdigrundlag, undervisningens tilrettelæggelse og udmøntning samt evaluering af denne og hele skolens virke.  
Skolen har stadig fokus på styrkelse af specialundervisningen.  
Skolen ønsker at styrke det kreative aspekt ved, at også de mindre klasser skal lave teaterforestillinger.  
Derudover har jeg mødt /talt med lærerne i såvel formel som mere uformel snak. Jeg har tillige haft gode muligheder for at snakke med rigtig mange børn om det at gå i skole og at lære.

Der er mit klare indtryk, at skolens samlede undervisningstilbud, ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

Skolens omgang med eleverne er præget af dialog, tillid, opmærksomhed og refleksion.. Eleverne indgår i forskellige lærings- og samværsformer som understøtter det at leve i det danske samfund med frihed og folkestyre. Eleverne oplever også i dagligdagen, at der altid er tid til en snak med forældrene og med dem, tid til at lytte og til at prøve at forstå.  
I historie og i samfundsfag berøres de mere formelle emner om frihed og folkestyre.

## 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

### 13.1 Uddybning

Alle elever har en stemme og kan komme til orde i alle sammenhænge. Det gælder ved morgensamlingen såvel som i timerne. Eleverne opøves i og stimuleres til at formulere sig og til at tage stilling. Eleverne møder en meget anerkendende pædagogik  
Jeg oplever elever, der meget gerne vil ytre sig.

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

### 14.1 Uddybning

I det daglige arbejdes der kontinuerligt med sprog, omgangstone og respekten for den enkelte. Det sker bl.a. i det enkelte møde mellem lærer og elev. I oplevelsen af at blive taget alvorligt. I oplevelsen af positiv konfliktløsning. I bl.a. samfundsfag, historie og dansk styrkes eleverne i at reflektere og i at være spørgende i tilgangen til det faglige stof.  
Eleverne oplever, at alle er en del af et fællesskab. At man har ansvar overfor hinanden.

### 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

### 15.1 Uddybning

### 16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

### 16.1 Uddybning

Som tilsynsførende oplever jeg altid at piger og drenge undervises og mødes ligeværdigt og med de samme forventninger og udfordringer.



**17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

Ja

### **17.1 Uddybning**

I elevrådsarbejdet oplæres eleverne i de demokratiske processer. Eleverne laver selv dagsorden og referat og styrer møderne. Alle har taleret, og der skal tages beslutninger i fællesskab. Mindretallet skal altså også høres. Det skulle gerne give eleverne lyst til fremover at deltage i samfundets demokratiske processer

**19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

### **19.1 Uddybning**

Skolen har en praksis i forhold til den skærpede underretningspligt, og følger de anvisninger der gælder for Faaborg- Midtfyns kommune. Skolen har et godt samarbejde med kommunens forebyggende socialrådgiver, sundhedsplejerske og PP - konsulent

**20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

### **20.1 Uddybning**

Skolen har informeret de ansatte om, at deres underretningspligt er personlig. Skolen følger den bekymrings-linje der arbejdes ud fra i Faaborg- Midtfyn kommune

## **21. Donationer**

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms fra samme donator?**

Nej

## **22. Tilsynets sammenfatning**

Skolens virke er baseret på grundige pædagogiske overvejelser, der tjener elevernes bedste såvel fagligt som socialt.

Det tilstræbes at undervise med udgangspunkt i den enkelte elev med skyldigt hensyn til fællesskabets tarv.

Skolen vægter et tæt samarbejde med forældrene. Eks ved, at lærerne sender ugebrev hjem.

Undervisningen er karakteriseret af en meget lydhør, respektfuld og ligeværdig dialog mellem lærere og elever og mellem elever indbyrdes.

Skolen ønsker at styrke den kreative dannelse ved at alle elever fremover skal arbejde med drama og teater.

Ligeledes arbejder skolen med et øget fokus på projektarbejdsformen og digitale læseplaner.

Inclusion/ trivselslinie er ligeledes et tema, der bliver arbejdet med.

Der hersker en meget fri og utvungen stemning på skolen.

Der er en stor åbenhed fra både børn og medarbejderes side.

Jeg oplever stor interesse fra lærere og ledelse til at diskutere de udfordringer, man som skole oplever, og til at diskutere pædagogiske principper og metoder.

Ryslinge Friskole er en friskole der hele tiden er i udvikling, og et dejligt sted at komme.